

Il Coro in Maschera

dell'Accademia Musicale Ariccina

presenta

Swing & Sing

Una serata dedicata a pagine più e meno conosciute del repertorio spiritual e swing afro-americano.

Il Coro in Maschera affronta questi brani già da qualche tempo e, per alcuni di essi, proporrà un'interpretazione insolita che vede anche l'utilizzo della voce come strumento ritmico e percussivo.

Oltre al repertorio specificatamente spiritual, il coro proporrà delle elaborazioni di brani noti della musica pop, quali Don't worry, be happy e Scarborough fair canticle, e uno dei simboli della musica afrocubana quale è Guantanamera.

Direttore: Maria Zanazzi

Festa delle Rose

sabato 12 maggio 2007 ore 18:00

Giardino segreto di Palazzo Patrizi

Castel Giuliano, Bracciano. (RM)



Il Coro in Maschera

dell'Accademia Musicale Ariccina

Programma

Ja-Da

Goodnight, Sweetheart

Scarborough fair canticle

Guantanamera

Don't worry, be happy!

Amazing Grace

Ride the Chariot

Ezekiel saw the Wheel

Nobody Knows

Soon Ah Will Be Done

Ev'ery time I feel the spirit

Oh Happy Day

Bob Carlton

C. Carter, J. Hudson, arr. Robert Sund

P. Simon & A. Garfunkel, elab. L. Pietropoli

Marti, Seeger, arr. L. Pietropoli

Bobby McFerrin, elab. G. Ruggeri

Spiritual, arr. Newton Excell

Spiritual, arr. H. Smith

Spiritual, arr. H. R. Wilson

Spiritual

Spiritual, arr. W. L. Dawson

Spiritual, arr. W. L. Dawson

elab. G. Mignemi

Il Coro in Maschera è stato fondato, dopo una precedente esperienza, nel 2003 sotto la guida del Maestro Garrick Comeaux, poi dal settembre del 2005 è diretto da Marta Zanazzi, con l'intento di affiancare l'Orchestra di Fiati della Accademia Ariccina nel comune intento di promuovere la pratica della musica a livello amatoriale.

Il coro è formato da circa trenta elementi uniti dallo spirito di imparare a al tempo stesso di essere promotori e protagonisti di iniziative culturali che aiutino ad arricchire la conoscenza del patrimonio musicale con particolare attenzione a quello laziale. Con questo proposito il Coro in Maschera organizza da due anni un piccolo festival di concerti natalizi, InCanti Natalizi, nei vari capoluoghi dei Castelli Romani tra i quali ricordiamo Ariccia, Genzano, Nemi e Frattocchie.

Nel maggio 2005 ha eseguito, affiancato dal Consortium Carissimi e da quattro cantanti solisti, il Magnificat di Vivaldi e la cantata 147 di J. S. Bach nella Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo di Ariccia.

Il Coro in Maschera è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A. R. C. L.)

Soprani

Ida Alaimo, Rita Biagioli, Marianna Buccafurni, Maria China, Ida Lo Castro, Paola Maragoni, Claudia Mirandola, Mariateresa Ottavio, Francesca Palma, Cristina Pillozzi, Maria Manis, Marilena Taculescu, Lucica Tampu.

Contralti

Mirella Barbaliscia, Marcella Corpina, Stefania De Magni, Daniela Giovannetti, Sandra Mele, Marisa Mignolli, Giuliana Pierdonati.

Tenori

Roberto Bifulco, Antonello Deianna, Camillo Durante, Ferdinando Pasquariello, Giulio Sanrocchi.

Bassi

Claudio Ciaffoni, Giancarlo De Cusatis, Dino Massa.