



ACCADEMIA MUSICALE ARICCINA

Palazzo Chigi

Ariccina

Giovedì 4 maggio 2006
ore 19:30

Concerto di Primavera

Il Coro in Maschera

dell'Accademia Musicale Ariccina

Il Coro Sabbatini

di Albano

Direttori: Marta Zanazzi, Alberto Galletti



Giuseppe Toniolo

In occasione del concerto verrà effettuata una raccolta di fondi per:



Progetto grafico www.giocaestudia.it



Sandro Botticelli - Venere e Marte - 1483 circa - Londra, National Gallery

Programma

Dindiri', dindirin

Pase el agoa, ma Julieta

Fata la parte

Mille Regretz

El grillo è un buon cantore

Tourdion

O bene mio

La manza mia si chiama saporita

Bonzorno Madonna

La, la, la, je ne l'ose dire

Il est bel et bon

Tutto lo di' mi dici

S'io ti vedess'una sol volta..

O la, o che bon Echo!

Eseguito in ensemble

O occhi manza mia

Amor è ritornato

Con voce dai sospiri

So ben mi c'ha bon tempo

Eseguito in ensemble

Anonimo

Anonimo

Juan del Encina

Jasquin Desprès

Jasquin Desprès

Anonimo

Adrian Willaert

Filippo Azzaiolo

Antonio Scandello

Pierre Certon

Pierre Passerau

Orlando di Lasso

Orlando di Lasso

Orlando di Lasso

(Salamanca 1468- Leon1529)

(Piccardia 1440- Valenciennes 1521)

(Piccardia 1440- Valenciennes 1521)

(Bruges 1490- Venezia 1562)

(1530/40-1569)

(Bergamo 1517- Dresda 1580)

(Melun 1510- Parigi 1572)

(sec XV-XVI)

(Hainaut 1532-Monaco 1594)

Orlando di Lasso

Luca Marenzio

Orazio Vecchi

Orazio Vecchi

(Hainaut 1532-Monaco 1594)

(Brescia 1553- Roma 1599)

(Modena 1550-1605)

(Modena 1550-1605)



Raffaello Sanzio
La donna con l'unicorno
intorno al 1505
Galleria Borghese, Roma

INSIEME VOCALE L.A.SABBATINI
di Albano Laziale
direttore: M° Alberto Galletti

Coro in Maschera

dell'Accademia Musicale Ariccina

direttore: M° Marta Zanazzi

info@coroinmaschera.it

Indirizzo - Via Appia Nuova 5/a 00040 - Ariccina

telefono - 069332964

Fax - 0693392303

INSIEME VOCALE L.A.SABBATINI di Albano Laziale



M° Alberto Galletti

Ha compiuto gli studi musicali presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma, svolge intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia ed all'estero (Brasile, Svizzera, Germania, Austria, Francia); ha collaborato dal 1986 al 1988 con l'orchestra della RAI di Roma sia come primo pianoforte che come Maestro collaboratore del coro.

Collabora saltuariamente con il Teatro dell'Opera di Roma, con il Mozarteum di Salisburgo, dove ha tenuto due concerti nel 1998, e con il Campus internazionale di Sermoneta.

Ha partecipato come pianista a varie trasmissioni radiofoniche e televisive tra cui “La Barcaccia” (RAI 3) e “Tappeto Volante”

(TMC). Nel 2002 ha collaborato con “Musica per Roma” effettuando diversi concerti sotto la direzione di Claire Gibaut.

Ha di recente inciso, con il Mezzosoprano Silvia Marini, due CD dedicati alle liriche russe dell'800 e del 900. Nel 2002 è stato invitato come musicista straniero ospite al festival internazionale di Inazawa in Giappone tenendo anche concerti a Tokyo e Nagoya.

Ha fondato e diretto diverse formazioni corali con le quali ha effettuato numerose tournée ed incisioni discografiche (in particolare la prima incisione su CD della “Messa di Gloria” di P. Mascagni e del “Romancero gitano” di M. Castelnuovo-Tedesco).

INSIEME VOCALE L.A.SABBATINI di Albano Laziale

Fondato nel 1976, l'**Insieme Vocale dell'Associazione Musicale “Luigi Antonio Sabbatini”** ha come scopo statutario la pratica della musica corale e l'organizzazione di manifestazioni musicali. Tra le numerose manifestazioni che l'hanno visto protagonista sotto la direzione del M° Piero Caraba, direttore dell'Insieme dall'87 al 2000, ricordiamo l'esecuzione del *Requiem* di Mozart con undici repliche nel Lazio, l'esecuzione integrale dell'opera *Laudes Evangelii* di V. Bucchi, l'esecuzione dell'Oratorio a doppio coro *Jonas* di G. Carissimi, l'allestimento dei *Carmina Burana* di C. Orff, oltre ad altre numerose produzioni di musiche di Vivaldi e Mozart per coro e orchestra, un concerto monografico dedicato a D. Bartolucci, presente l'autore, e la prima esecuzione moderna di un *Magnificat* di Sabbatini per coro e grande orchestra.

L'*Insieme Vocale* ha partecipato nel 1997 al IV Concorso Regionale di Canto Corale di Vallecorsa (Fr) conseguendo il secondo premio ex-aequo nella sezione “polifonia rinascimentale, romantica e contemporanea” e il primo premio nella sezione “elaborazione di canto popolare”; nel 1998 alla III edizione del Concorso Europeo “Euro Musical Mariano” conseguendo il terzo premio; nel 2001 al IV Concorso Corale Regionale “Città di Rieti” conseguendo il secondo premio nella sezione “musica corale dei secoli XVI-XVIII” e il terzo premio ex-aequo nella sezione “musica corale del secolo XIX”; nel 2005 al V Concorso Nazionale per Cori polifonici Città di Benevento conseguendo il premio speciale della giuria per la Migliore Omogeneità Vocale.

L'*Insieme Vocale* è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.)

La preparazione vocale e la direzione dell'*Insieme Vocale*, dal febbraio 2003, sono affidate al maestro Alberto Galletti

