



Sandro Botticelli - Venere e Marte - 1483 circa - Londra, National Gallery

## Programma

**Dindiri', dindirin**  
**Pase el agoa, ma Julieta**  
**Fata la parte**  
**Mille Regretz**  
**El grillo è un buon cantore**  
**Tourdion**

**O bene mio**  
**La manza mia si chiama saporita**  
**Bonzorno Madonna**  
**La, la, la, je ne l'ose dire**  
**Il est bel et bon**  
**Tutto lo di' mi dici**  
**S'io ti vedess'una sol volta..**  
**O la, o che bon Echo!**

**O occhi manza mia**  
**Amor è ritornato**  
**Con voce dai sospiri**  
**So ben mi c'ha bon tempo**

**Anonimo**  
**Anonimo**  
**Juan del Encina** (Salamanca 1468- Leon1529)  
**Jasquin Desprès** (Piccardia 1440- Valenciennes 1521)  
**Jasquin Desprès**  
**Anonimo**  
**Adrian Willaert** (Bruges 1490- Venezia 1562)  
**Filippo Azzaiolo** (1530/40-1569)  
**Antonio Scandello** (Bergamo 1517- Dresda 1580)  
**Pierre Certon** (Melun 1510- Parigi 1572)  
**Pierre Passerau** (sec XV-XVI)  
**Orlando di Lasso** (Hainaut 1532-Monaco 1594)  
**Orlando di Lasso**  
**Orlando di Lasso**  
**Eseguito in ensemble**  
**Orlando di Lasso**  
**Luca Marenzio** (Brescia 1553- Roma 1599)  
**Orazio Vecchi** (Modena 1550-1605)  
**Orazio Vecchi**  
**Eseguito in ensemble**

**CORO SABBATINI**

di Albano Laziale

*Coro in Maschera*

dell'Accademia Musicale Ariccina



Raffaello Sanzio  
 La donna con l'unicorno  
 intorno al 1505  
 Galleria Borghese, Roma